

11. 次の人物は、戦後の現代漫画の原点を築き上げ、第一人者として亡くなって20年近くなる現在でも、生前の功績から「マンガの神様」の異名で崇められている人物である。彼の代表作で、日本で初めてテレビアニメ化されたキャラクターの絵を描きなさい。

